



# Střední škola technická a gastronomická Blansko

*škola moderních technologií*

## Kritéria a hodnocení ústní části MZ z českého jazyka a literatury

Kritérium	Dílčí část	Ověřované vědomosti a dovednosti
Charakteristika uměleckého textu	analýza uměleckého textu	<b>I. část</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>určit literární druh a žánr, doložit na výňatku</li> <li>zasadit výňatek do kontextu díla</li> <li>charakterizovat prostředí, téma a myšlenku díla</li> <li>charakterizovat kompoziční výstavbu díla</li> </ul>
		<b>II. část</b> <b>Próza/drama</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizovat vypravěče a způsob vyprávění, typy promluv</li> <li>charakterizovat hlavní postavy a popsat vztahy mezi nimi</li> </ul> <b>Poezie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizovat lyrický subjekt</li> <li>charakterizovat hlavní postavy a popsat vztahy mezi nimi (v případě epické básnické skladby)</li> <li>určit veršovou výstavbu díla</li> </ul>
		<b>III. část</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizovat jazykové/básnické prostředky a doložit na výňatku</li> </ul>
	<b>literárněhistorický kontext</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zasadit dílo do kontextu autorovy tvorby</li> <li>zařadit dílo a autora do literárního, kulturního a historického kontextu</li> </ul>
Charakteristika neuměleckého textu	analýza neuměleckého textu	<b>I. část</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>uvést téma a hlavní myšlenku textu</li> <li>charakterizovat text z hlediska komunikační situace (účel textu, adresát apod.)</li> <li>analyzovat text z hlediska subjektivity a objektivit = rozlišit objektivní informace a subjektivní postoje autora</li> </ul>
		<b>II. část</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>přiřadit text k příslušnému funkčnímu stylu, doložit na výňatku</li> <li>určit slohový postup a slohový útvar</li> <li>charakterizovat výstavbu textu, jazykové prostředky a jejich funkci v textu</li> </ul>

## **Hodnocení ústní profilové části MZ z českého jazyka a literatury**

### **Stupeň 1 (výborný)**

Žák samostatně hovoří o tématu, zná souvislosti, pohotově reaguje na otázky zkoušejícího a členů maturitní komise. Nedostatky se téměř nevyskytují. Jistě uplatňuje osvojené vědomosti a dovednosti při analýze textu, téměř se nedopouští chyb. Dokáže vyjadřovat své názory a používat argumenty na jejich podporu. Jeho ústní projev je přesný, výstižný a plynulý.

### **Stupeň 2 (chvalitebný)**

Žák s jistotou hovoří o tématu, ve svém projevu se dopouští drobných chyb. Na doplňující dotazy reaguje většinou správně. Získané vědomosti a dovednosti dokáže aplikovat, chybuje, ale po upozornění na chybu ji dokáže opravit. Analyzuje text s malou nápomocí. Dokáže vyjadřovat své názory a většinou správně argumentovat na jejich podporu. Ústní projev má menší nedostatky v přesnosti, výstižnosti a plynulosti.

### **Stupeň 3 (dobrý)**

Žák hovoří o tématu, ve svém projevu se dopouští chyb a nepřesností, na doplňující dotazy reaguje občas chybně. Při aplikaci osvojených vědomostí a dovedností při analýze textu se dopouští chyb, které je schopen korigovat za pomoci zkoušejícího. Dokáže vyjádřit své názory, ale má problémy s argumentací. V ústním projevu má nedostatky v přesnosti a výstižnosti. Jeho projev není zcela plynulý.

### **Stupeň 4 (dostatečný)**

Žák je schopen hovořit pouze o některých oblastech daného tématu a dopouští se podstatných chyb a nepřesností, na doplňující dotazy reaguje většinou chybně. Při aplikaci osvojených vědomostí a dovedností při analýze textu se dopouští závažných chyb, které je částečně schopen korigovat za pomoci zkoušejícího. Má problémy s vyjádřením svých názorů a s argumentací. Jeho ústní projev má vážné nedostatky v přesnosti a výstižnosti, projev není převážně plynulý.

### **Stupeň 5 (nedostatečný)**

Žák není schopen hovořit o tématu, na otázky zkoušejícího není schopen odpovědět, nebo odpovídá nesprávně, nedokáže reagovat na návodné otázky a nápovědu. Není schopen aplikovat vědomosti a dovednosti, nedokáže analyzovat text, a to ani za pomoci zkoušejícího. Nedokáže vyjádřit své názory a správně argumentovat. V ústním projevu má závažné nedostatky v přesnosti a výstižnosti, projev není plynulý, žák téměř nebo nekomunikuje.

**Ing. Pavel Dvořáček**  
ředitel školy

V Blansku dne 26. 9. 2024