



Hodnocení písemné části MZ z českého jazyka a literatury

Kritéria hodnocení písemných prací

1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií – téma, obsah
2. Komunikační situace, slohový útvar
3. Funkční užití jazykových prostředků – pravopis, tvarosloví a slovtvorba
4. Slovní zásoba (lexikum):
 - adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru
 - použití pojmenování v odpovídajícím významu
 - šíře a pestrost slovní zásoby
5. Větná syntax, textová koheze:
 - výstavba větných celků
 - odkazování v textu
 - prostředky textové návaznosti
6. Nadvětná syntax, koherence textu:
 - kompozice textu
 - strukturovanost a členění textu
 - soudržnost textu
 - způsob vedení argumentace

Hodnocení

V každém kritériu je možné dosáhnout nejvýše 5 bodů, celkem tedy 30 bodů (více viz níže tabulka).

výborný	27 – 30 bodů
chvalitebný	22 – 26 bodů
dobrý	17 – 21 bodů
dostatečný	12 – 16 bodů
nedostatečný	0 – 11 bodů

Písemná práce, která nesplňuje stanovený minimální rozsah (250 slov), je hodnocena klasifikačním stupněm 5 – nedostatečný.

Hodnocení písemné práce pro žáka s PUP

Žáci s PUP MZ dostanou v kritériích, která spadají do přiznané tolerance symptomů, po vyhodnocení kritéria 1 bod navíc. Získaným bodovým maximem je však maximální bodová hodnota daného kritéria.

Bodová škála hodnocení písemných prací

body	0	1	2	3	4	5
1. téma, obsah	Text se nevztahuje k zadanému tématu.	Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.	Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní	Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.	Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.	Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
2. komunikační situace a slohový útvar	Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.	Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
3. pravopis, tvarosloví a slovtvorba	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb).	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb).	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb).	Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb).	Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby).	Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba).
4. slovní zásoba	Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.	Slovní zásoba je nemotivovaně chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti	Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.	Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.	Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti.	Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.
5. větná syntax, textová koheze	Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížena.	Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížena.	Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížena.	Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční.	Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční	Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční.
6. nadvětná syntax, kompozice a soudržnost textu, argumentace	Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.	Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.	Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	.Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je precizní. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi vyspělá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

Ing. Pavel Dvořáček
ředitel školy

V Blansku dne 26. 9. 2024